

BEGLEITENDE WORTE ZUM KUNSTWERK



Die Skulptur „Mann mit Rose“
von Stephan Balkenhol



ST. AUGUSTINUS GRUPPE
Alexius/Josef Krankenhaus

Seit ihrer Enthüllung am 18. August 2017 empfängt die vier Meter hohe Bronzeskulptur „Mann mit Rose“ von Stephan Balkenhol die Besucher des Alexius/Josef Krankenhauses.

Den „Mann mit Rose“ schuf Balkenhol als einen Jedermann, mit einem neutralen Gesichtsausdruck, der als Projektions- und Identifikationsfläche dient. Das Kunstwerk will den Betrachter überraschen und irritieren, scheint gleichsam jedoch bekannt und gewöhnlich. Die Rose interpretiert Balkenhol als ein Symbol für das Leben, das Veränderungen und Widersprüchlichkeiten unterworfen ist.

Mit der Idee zum „Mann mit Rose“ konnte Stephan Balkenhol 2015 den ausgeschriebenen Kunstwettbewerb der Klinik für sich entscheiden. Die Künstler waren dazu aufgerufen, zum Thema „Kunst und Psychiatrie“ Ideen und Visionen einzureichen – mit dem Ziel, so einen unvoreingenommenen und anderen Zugang zu Psychiatrie und psychischer Erkrankung zu schaffen.

Kunst ist ein existentieller Teil unseres Lebens und tief in unseren Emotionen verwurzelt. So schafft die Kunst es, einen Zugang zu verlorengegangenen Empfindungen zu schaffen und das innere Gleichgewicht wiederherzustellen.

In diesem Sinne lädt das Alexius/Josef Krankenhaus jeden ein, sich mit dem Kunstwerk auseinanderzusetzen und sich inspirieren zu lassen.

Fühlen Sie sich eingeladen, uns kennen zu lernen!

